

СТЕНОГРАМА
виїзного засідання Комітету Верховної Ради України
з питань гуманітарної та інформаційної політики

15 липня 2026 року

ПОТУРАЄВ М.Р. Шановні колеги, всім доброго дня!

Розпочинаємо виїзне засідання Комету з питань гуманітарної та інформаційної політики, який ми проводимо сьогодні в Державній науковій установі «Книжкова палата України імені Івана Федорова». Дякую всім, хто зараз з нами особисто, дякую всім, хто приєднується до нас онлайн.

Микола Леонідович Княжицький пропонував провести це засідання, за що я йому вдячний. Микола Леонідович неодноразово піднімав проблемні питання функціонування Книжкової палати України на наших засіданнях. Відповідно, враховуючи, що вже зовсім скоро розпочнеться бюджетний процес на наступний рік, відповідно ми маємо, очевидно, ознайомитись зі станом справ і рекомендувати передбачити необхідні витрати на взагалі забезпечення функціонування цієї важливої державної наукової установи. Тому що за тією інформацією, яку ми маємо, вона просто зараз загрозлива. І ясно, що крім того, щоб стабілізувати Книжкову палату... ми також, умовно, маємо знайти можливість, спробувати знайти можливість забезпечити також розвиток Книжкової палати імені Івана Федорова.

Тому я наразі не дуже бачу колег в Zoom. Значить, якщо будуть бажуючі висловитись, то мене будуть інформувати, щоб надати слово. З нами має бути профільна заступниця міністра культури пані Богдана Лаюк, вона обіцяла приєднатися, тому що очевидно хотілось би почути також позицію і думку міністерства з приводу того, що можна зробити в заявлених обставинах.

Але розпочати я хотів би з того, щоб надати слово Миколі Леонідовичу Княжицькому як ініціатору. Будь ласка, Миколо Леонідовичу, вам слово.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Дякую дуже, Микито Руслановичу. Дякую комітету за те, що підтримав ініціативу про виїзне засідання.

Справа в тому, що коли ми говоримо про нашу культурну спадщину, то вона є, як ми знаємо, матеріальна і нематеріальна, а тут все – поєднання першої і другої. Тому що насправді спадщина тут матеріальна, це обов'язковий книжковий примірник всього, що видавалося в Україні від початку 20-х років. Цей заклад, він є унікальним, він створений у Харкові і спочатку знаходився у Харкові, потім його перенесли до Києва. І коли потім у присутніх буде змога подивитися на фонди Книжкової палати, то ви побачите, наскільки вони є фантастичні. І Книжкова палата була однією із перших, хто викликав інтерес тих, хто займається оцифруванням української культурної спадщини. Спочатку це ще був інтерес зі сторони тих, хто цим займався на комерційних засадах, а згодом і української держави. І тут є найбільший архів українських книжок, найбільший архів різної продукції видавничої справи: плакатів, карт і багатьох інших тепер уже дійсно унікальних артефактів – знаходяться по суті в єдиному примірнику. Тут є те, що свого часу заборонялося.

(Шум в залі)

ПОТУРАЄВ М.Р. Очевидно, Ірина Мирославівна приєднується. Це дуже добре.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. І, на жаль, Книжкова палата знаходиться у таких місцях міста Києва, які часто страждають від обстрілів, також страждають у зимовий період від проблем, пов'язаних з комунальним господарством. Тут була катастрофа, коли просто порвало труби через відсутність опалення з багатьох причин.

І я був би дуже вдячний, щоб ми всі, по-перше, подивилися й усвідомили цінність цього закладу, так само, як ми допомогли, і я ще раз теж всім вдячний за підтримку, бібліотекам Академії наук – це бібліотека Вернадського і бібліотека Стефаника, так само величезним фактором української культури є Книжкова палата.

Так що пропоную, щоб ми зараз, пане голово, коротко, може, керівництво представить нам, розкаже про сам цей заклад. А потім ми подивимося на все, що тут зберігається, в якому стані воно зберігається, для того щоб вже тоді згодом на наступному нашому засіданні проголосувати за ті проєкти рішень, які маємо підготовлені, можливо ми їх працюємо, а колеги побачать, в якому стані зберігається наша культурна спадщина.

Дякую.

ПОТУРАЄВ М.Р. Дякую, Микола Леонідович.

Ну що ж, я зараз хочу надати слово пані директорці Ользі Васьківській.

ВАСЬКІВСЬКА О.Л. Я хочу теж подякувати шановним народним депутатам... розглядав, для того щоб вивідати наші нагальні питання і щоб допомогти Книжковій палаті.

І ще я хочу вас поздоровити зі святом – з Днем Української Державності, побажати всім нам всього самого найкращого, звичайно здоров'я, добра, злагоди вам і вашим родинам, звичайно миру, перемоги і всього самого найкращого.

Так, я вам розкажу коротко про заснування нашої установи. Книжкова палата була заснована 24 січня 1919 року. Затвердив Закон про утворення Головної книжної палати в місті Києві (так вона спочатку називалась в 1919 році) і затвердив її голова Директорії Володимир Винниченко. Серед членів, які підписали цей закон, цей закон є у вас всіх у папках, ми хотіли вам якнайкраще

представити нашу Книжкову палату і зробили для вас всі ці записки і там є про це...

Що я хочу сказати? Спочатку вона знаходилася в Києві, але з 1922 по 1989 роки Книжкова палата знаходилася в Харкові. Але ви знаєте, з кожним роком там збільшувався потік друкованої продукції і вже не було місця для зберігання, тобто були приміщення в декількох будівлях. І уряд України вирішив збудувати нове приміщення – це, де ми з вами знаходимось, і з 1990 року почалось перебазування з Харкова до Києва.

Зараз у нас в фонді зберігається понад 15 мільйонів примірників. Ми формуємось на основі одного обов'язкового примірника. Тобто всі видавничі організації, видавництва, всі, хто займаються видавничою справою, повинні надсилати нам один обов'язковий примірник своїх видань. У нас зберігаються всі види друкованих видань, тобто неперіодичні – це книги, брошури, образотворчі видання, картографічні, нотні видання, текстові аркуші і періодичні – це газети, журнали, бюлетені, тобто всі види продукції друкованої ми зберігаємо в одному примірнику.

Ще я хочу сказати, що у нас дуже різноманітний фонд. Це можна відзначити, що першоджерела зберігають всі події, які відбувались в нашій країні. А з 1917 у нас зберігаються книжкові видання, тому що спочатку, коли була організована Книжкова палата, архівно-бібліотечний відділ увійшов і став структурним підрозділом Книжкової палати. Тобто видання в нас зберігаються з 1917 року, понад 100 років.

І я хочу сказати, наскільки наш фонд цікавий, наскільки різнобарвний і що ми з вами, коли підемо в архів, ми підготували для вас те, що на нашу думку цікаве. У нас зберігається і видання 1917 року і текстові видання, підписані Винниченком, Петлюрою, тобто всі наші... і з часів репресованих і бібліотеки, всі ви знаєте 1937-1938 роки, в які були заарештовані поети, письменники, ми їх долучаємо до бібліотеки і вони, ви самі знаєте, як їх знищували. Але наш цей фонд залишився цілим. Тобто ці видання прижиттєві Плужника,

Хвильового, Косинки, Йогансена у нас все зберігається в одному примірнику. У нас зберігаються прижиттєві видання Михайла Грушевського, Єфремова, наших Євгена Патона, Туган-Барановського, тобто всі прижиттєві видання у нас є.

Ми можемо вам показати, подивитися. Це дуже чудове, знаєте, зібрання, яке розповідає про наші політичні події, культурні події, економіку. Це у нас є багато звітів, звітів, які показують нашу економіку, наскільки у нас було розвинене сільське господарство, промисловість. На наші культурні, тобто у нас є образотворчі видання, дуже цікаві альбоми, книги. Є нотна продукція з нашими композиторами, тобто все, що видавалося. Я хочу сказати, у нас зберігаються тільки ті видання, що були видані на теренах України, тобто видань інших країн у нас немає, тільки те, що було видано нашими видавцями упродовж понад 100 років.

Всі наші функції зазначені у 27 статті Закону «Про видавничу справу». Тобто все, що ми робимо, плюс з роками наші функції все більше додаються. Тобто зараз перед вами ці дві дуже товсті книжки – це Універсальна десяткова класифікація. Книжкова палата України має ексклюзивну ліцензію. Це переклад англomовний. Вперше за роки незалежності була видана Універсальна десяткова класифікація українською мовою. Тобто ми її підтримуємо в актуальному стані, ми вносимо зміни і тісно співпрацюємо з консорціумом УДК, який знаходиться в Гаазі, це Нідерланди. Також Книжкова палата є національним агентством ISBN, яке має штаб-квартиру в Німеччині. Ні. Перше, ISBN – це Лондон (Великобританія), ISMS – це Німеччина і ISSN недавно – це наші серійні періодичні видання, це наш центр, який знаходиться, штаб-квартира у Франції.

Тобто ми тісно співпрацюємо, ми багато сил надаємо, щоб наші видання були відомі за кордоном, в міжнародні бази вносимо ці видання. У нас кожен день, ви знаєте, надходять, у нас безперервний процес.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Скільки у день зараз надходить?

ВАСЬКІВСЬКА О.Л. Дивіться, буває від 100 до 300 видань кожен день. А якщо видавці, там, працюють, працюють, а потім в кінці кварталу вони вирішили все нам віддати, бувають такі моменти, коли надходить понад 500 примірників за день, тобто дуже великий потік. І ми їх обробляємо, все, що надійшло в Книжкову палату, воно проходить державну реєстрацію. Тут є «Літопис книг», тобто «Літопис книг» – це нові видання. «Літопис книг» виходить двічі на місяць. Тобто через кожні два тижні ми вносимо нові видання і може будь-хто ознайомитися, що ми отримали, що видали наші видавці впродовж двох тижнів.

Також ми «Літопис журнальних статей» видаємо – це бібліографічні покажчики, які відслідковують всю нашу видавничу продукцію.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. В електронному вигляді вони є?

ВАСЬКІВСЬКА О.Л. Да. Додано...

Ми видаємо «Друк України». «Друк України» – це щорічний статистичний збірник. Ви можете там ознайомитись з будь-якою інформацією, яка вас цікавить. Можете ознайомитись, скільки вийшло книг за рік, скільки газет, скільки вийшло за тематикою, скільки вийшло в мовах.

В'ЯТРОВИЧ В.М. А ці літопис в якусь єдину базу даних об'єднані електронну чи ні?

ВАСЬКІВСЬКА О.Л. Да, ви можете на нашому сайті.

В'ЯТРОВИЧ В.М. На сайті, у вас.

ВАСЬКІВСЬКА О.Л. Да, на нашому сайті. Спочатку він друкований, але останнім часом ми їх виставляємо в електронному варіанті.

В'ЯТРОВИЧ В.М. Це в PDF чи як база даних?

ВАСЬКІВСЬКА О.Л. База даних.

Ні, ну ви можете подивись його. Він у відкритому доступі.

В'ЯТРОВИЧ В.М. Це треба обов'язково відкрити.

ВАСЬКІВСЬКА О.Л. Тобто, далі, ви можете за тематикою, за тиражами, газетні видання, скільки кожного року, скільки загальна кількість, скільки видано по областях, скільки газет, який тираж, який це. Тобто може вас цікавить, скільки монографій вийшло? Можливо, вас цікавить, скільки підручників з історії, фізики, хімії вийшло? Це теж можна ознайомитись. Це з будь-якою інформацією відносно видання книг і взагалі всією видавничою продукцією можна ознайомитись в цьому щорічнику.

У нас є угода з Державною статистичною службою України і ми їй надаємо свої дані. І ці дані вони вносять в загальну статистику і ознайомлюють всю Україну з даними по видавничій справі.

Ще я хочу спитати, як ми будемо: розглядати наші питання чи взагалі?

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Скажіть коротко про основні проблеми, які у вас зараз існують?

ПОТУРАЄВ М.Р. *(Не чути)*

ВАСЬКІВСЬКА О.Л. На сьогодні основна наша проблема – це питання реорганізації нашої установи. Тому що ви знаєте, в 2025 році. А, з 2003 року

установа наша отримала статус наукової установи і згодом були внесені зміни до Закону «Про видавничу справу», де було закріплено статус і в назві, і ми називались як Державна наукова установа «Книжкова палата України імені Івана Федорова». В 2025 році була атестація наукової установи і там була оцінка по двом критеріям: класифікаційна і експертна оцінка.

Я хочу вам зазначити, що в цій класифікаційній оцінці були такі питання, наприклад, скільки у вашій організації було винаходів, скільки патентів, тобто от кількісні показники. Тобто в наших функціях не зазначено, що у нас повинні бути винаходи, патенти, розумієте. Скільки статей у вас в побуті? Тобто за публікації... треба заплатити декілька сотень доларів. Розумієте. І я вам далі скажу, яка в нас зарплата... Чи можуть... сплатити такі гроші, вибачте, за публікації? Тому у зв'язку з тим, що невисока заробітна плата.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. А яка?

ВАСЬКІВСЬКА О.Л. У 73 відсотків наших співробітників посадовий оклад 8 тисяч 467 гривень... *(Не чути)*

А ви знаєте, скільки проїзд коштує? Проїзний квиток на місяць? 3 тисячі... Тобто в нас теж тут велика проблема, яку потрібно вирішити... *(Не чути)*

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Скільки у вас співробітників?

ВАСЬКІВСЬКА О.Л. 110. У нас не вистачає в кожному відділі по кілька співробітників. Ми не можемо їх знайти, тому що на таку зарплату ...

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. А наскільки за штатним розписом у вас ви укомплектовані? У відсотках?

ВАСЬКІВСЬКА О.Л. Повинно бути 184... А зараз... *(Не чути)*

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. А яка ситуація, ми говорили з Анатолієм, він моніторить, він мені розповідав про стан мереж опалення і всього іншого.

ВАСЬКІВСЬКА О.Л. Да, я вам розкажу...

(Загальна дискусія)

ВАСЬКІВСЬКА О.Л. Дві хвилини, Анатолію Леонідовичу.

Немає труби, у нас були вибухи взимку (пам'ятаєте?) біля, якщо ви приїжджали, ви мабуть бачили... це новий будинок і поверху чи двох там зовсім нема, вигоріло і люди загинули, і ця хвиля вся пішла на нас. Оті всі... вибачте, вони всі побиті...*(Не чути)* У нас в будинку зірвані всі батареї, порвані всі труби, тому що у нас був ще інший приліт. А підстанція... у нас недалеко, на Каденюка, і теж пішла хвиля на нас, у нас вилетіли вікна і в адміністративному корпусі. *(Не чути)*... у нас тут сховища. Тобто взимку ми залишилися без тепла, без води, у нас не вмикалася навіть техніка. Ми спочатку, коли давали світло, ми спочатку гріли наші кабінети, а потім включали техніку і так ми працювали...

_____. Ольго Леонідівно, ну, веселіше. Мінус 5 – це ще не Сибір.

ВАСЬКІВСЬКА О.Л. Це те, що ми пережили... *(Не чути)* ці гроші, щоб відновити, щоб ми могли працювати. Ми не зможемо працювати, якщо не надходять кошти.

ПОТУРАЄВ М.Р. Давайте ми зараз...

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. ...пане Анатолія, з вашого дозволу, якщо можна.

МУРАХОВСЬКИЙ А.Л. Добрий день. Я хотів би трішки змінити вектор нашої розмови.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Пан Анатолій – заступник директора.

ВАСЬКІВСЬКА О.Л. Перший заступник директора.

МУРАХОВСЬКИЙ А.Л. У нас ключове питання – це внесення змін до Закону «Про видавничу справу». Ольга Леонідівна просто не договорила, а потім питання про температуру по палаті середню.

Коли ми отримали оцінку «Г», типу «красиву» оцінку, Ольга Леонідівна вона якраз зупинилася на тому, що у нас була недостатня кількість «остепенених» людей в Книжковій палаті по тим... ми знаємо. У нас не було певної кількості патентів, підготовлених аспірантів, тобто формальні ознаки. Оці дві салаткові книжечки – це наші наукові звіти по двом нашим науковим виданням, вони закриваються тільки фондом заробітної плати. І тому за цими ознаками Книжкова палата отримала найнижчий рівень державної атестації, а згідно чинного законодавства ті, хто отримав «Г», вони мають бути реформовані. Тому що ми не можемо виконувати свої функції як наукова установа, у нас не буде фінансування свого в бюджетній програмі наукових... і орган управління... *(Не чути)* реформувати Книжкову палату без зміни функціоналу, тому що наші функції передбачені законом.

І комітет розробив проєкт постанови про реорганізацію Книжкової палати, дав на погодження міністерству, МОН, Мінкульт – всі висловили зауваження, що ця постанова не відповідає чинному законодавству, тому що ми тут зазначені як державна наукова установа. І для того щоб ухвалити постанову

і розблокувати реформування, змінити нашу організаційно-правову форму, ми просимо вас внести зміни до закону в основному щодо назви Книжкової палати, зняти оцю причепічку «наукова». Вона не зашкодить нашій діяльності, з нашої точки зору навіть допоможе. Тобто ми як бюджетна установа, яка виконує державницькі функції, зможемо нарешті, можливо, отримати навіть покриття наших капітальних видатків, бо нам тільки закривають зарплати. Да, і комунальних. Тому що фондом державного... друку збереженням його, по суті, не займається ніхто і немає жодної копійки для того, щоб його. А ми боремось з мікробами, з бактеріями, там з пліснявою і так далі, і тому подібне. І навіть зараз, коли нас затопили, то ми купили за рахунок спецфонду нашого осушувач і ЮНЕСКО ще нам два осушувачі передали по нашому проханню, і ми трошки просушили всі приміщення.

Тому ключова проблема Книжкової палати це реформування. Нам потрібно реорганізуватись з «державної наукової установи» в «державну установу», інакше в вересні піде бюджетний процес, ми не зайдемо в нього, ми можемо взагалі залишитись без бюджетного фінансування, от Олег Юрійович не дасть збрехати. Тому що як наукові і науково-прикладні розробки не виділять кошти, а інших механізмів поки що немає і відповідних бюджетних програм в комітеті немає.

Ми коли пропонували внесення змін до Закону «Про видавничу справу» в частині назви Книжкової палати, ми, користуючись нагодою, з вашого дозволу, запропонували ще деякі зміни, які напряду стосуються Книжкової палати: правильно прописати міжнародні класифікаційні номери, функціонал змінити, тому що наукових в нас немає. Тобто в нас патчей трошечки більше по змінам до закону, але би ми просили вас, бо в першу чергу це компетенція Верховної Ради – змінити законодавство, щоб дати змогу реформувати Книжкову палату до бюджетного процесу. І механізми, да, ми розуміємо, що...

В'ЯТРОВИЧ В.М. У вересні? *(Не чути)*

(Загальна дискусія)

_____. Але це залежить від того, коли ми бюджет будемо розглядати.

МУРАХОВСЬКИЙ А.Л. Я просто кажу про реальність. Я розумію, що бюджет...

(Загальна дискусія)

ВАСЬКІВСЬКА О.Л. Було би добре у вересні.

МУРАХОВСЬКИЙ А.Л. Ми новий не зареєструємо, якщо хтось візьметься, да, депутатський. Є Закон про вдосконалення управління у сфері культури, там теж передбачаються зміни до Закону «Про видавничу справу».

В'ЯТРОВИЧ В.М. Я просто про те, що в нас цей тиждень закінчується і після цього ми в серпні тільки зберемось.

МУРАХОВСЬКИЙ А.Л. Я ж не зможу зібрати, я ж не Стефанчук, Верховну Раду і сказати, що давайте невідкладно. Ми озвучуємо вам проблему, а вам вже...

В'ЯТРОВИЧ В.М. Я до того, якщо це буде не в вересні, то це..?

ПОТУРАЄВ М.Р. Володимир Михайлович, у мене є пропозиція, вона потребуватиме від нас, там, однієї штуки, яку я не дуже, може, хотів би робити. У нас дійсно є цей закон, який «горить» про план евакуації, комплексний, да.

Там колеги з комітету містобудування... *(Не чути)* просили за можливості прибрати там, де їхня норми. Ми, в принципі, можемо провести комітет щодо висновку, забрати те, що вони просили забрати...

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. І поправками внесли зміни.

ПОТУРАЄВ М.Р. І це те, що вони пропонують, внести, а він точно піде, тому що у нас просто сядуть за грати всі ... *(Не чути)* у яких колекції евакуйовані. І очевидно, що ми на цій пленарці того вже не зробимо, тобто він піде на найближчу наступну пленарку, коли б вона не була, а очевидно, що це серпень. В принципі це варіант, ще зібратись ми зможемо.

Давайте ми вирішимо таким чином: ми опрацюємо ваші пропозиції, якщо все ок секретаріату і нам, то ми це можемо зробити. Ми можемо повернутися до висновку окремо, комплексно, прибрати те, що просять з того комітету і відповідно там, де подвійний кодекс, це треба буде забрати і все. І їх всі ставити знову.

Я зараз хотів би тоді запитати, чи є пані Богдана Лаюк на зв'язку? Бо теж пропозиції щодо змін до постанови урядової. Пані Богдано, ви з нами? Ну просто я ж не знаю...

ЛАЮК Б.В. Вітаю, дорогі колеги. Чи чути мене?

ПОТУРАЄВ М.Р. Так, так, пані Богдано, вітаємо.

Чи ви в курсі, в якому стані зараз справи в Книжковій палаті? Чи вас ознайомили з тими... проблемами, які тут, на жаль є? Чи знаєте ви про пропозиції щодо змін до законодавства і змін до урядової постанови? Ну от скажіть нам, будь ласка, наскільки вам вже вдалось вникнути по цій темі?

ЛАЮК Б.В. Так, вітаю, вітаю, дорогі колеги.

Звісно, вникли у цю справу і спілкувались, ще коли трапилась ця жахлива подія з Держкомтелерадіо, з паном Наливайко. Ну, безумовно дуже хвилює нас доля Книжкової палати, оскільки це один із головних архівів країни і, як слушно говорила пані директорка, він для нас усіх дуже важливий.

Водночас, наскільки я зараз розумію, то коли говорити про внесення змін в урядову постанову, виникає питання із тим, що Книжкова палата не належить до відання Міністерства культури України, тобто ця постанова охоплює саме заклади, які належать до нашого відання, натомість Книжкова палата України належить до Держкомтелерадіо.

Тут зі мною так само є наш державний секретар пан Володимир Левчук, який зможе підхопити і детальніше сказати про цю історію, те, що ми пропрацьовували всередині. Це перша частина.

Щодо змін у законодавство, то звісно готові пропрацьовувати і шукати той варіант, який уможливить покращення ситуації і проведення якихось невідкладних заходів, які стосуються Книжкової палати.

ПОТУРАЄВ М.Р. Дякую, пані Богдано.

Ну треба ознайомити очевидно колег з міністерства з законодавчими пропозиціями, щоб ми якось зорганізувались... дискусій.

Зараз я з задоволенням надам слово Голові Держкомтелерадіо пану Олегу Наливайко. Бо я знаю, що пан Олег як найдосвідченіший фахівець в наших справах має певні, можливо, пропозиції щодо виходу з цієї кризової ситуації. Будь ласка, пане Олеже.

НАЛИВАЙКО О.І. Дякую, Микито Руслановичу, дякую, шановні народні депутати, за...

Так, серйозні проблеми в Книжковій палаті. Три стратегічні питання, які ми просили би допомоги їх вирішити. Перше – це зміна законодавчого статусу, те, що зараз говорили. Єдине, зразу колеги запитували, може Книжкова палата

якось там неправильно працювала чи не так працювала, що у вони забирають, що вони не пройшли атестацію, отримали її з літерою «Г». Я підкреслюю, що неодноразово до атестації ми говорили про те, що ті функції, які виконує Книжкова палата, вона абсолютно ту математику, яку МОН склав, хто має пройти атестація, вони туди просто об'єктивно не вписувалися.

Саме тому оця от зміна про те, що недержавна наукова установа, державна установа, вона дозволить провести реорганізацію. Сам проект, до речі, Міністерством культури без зауважень погоджений. І єдине, що МОН висловив про це зауваження, що необхідно внести зміну саме в закон в частині того одного слова.

Ми скоординовані з Міністерством фінансів, щоб не втратити бюджетне фінансування в цей час. Вони знають дуже чітко, в чому тут проблема й яким ми шляхом ідемо.

Друге питання, це пов'язано з тими ударами, які були поруч. Чотири варіанти вирішення ми розглядали. Перший варіант, це відповідні зміни до бюджету, але враховуючи, що вони теоретично відбудуться, наприклад, у вересні, ті роботи, які треба виконати, потім та процедура не дозволить увійти в зиму з виконанням цих робіт.

Друге. Ми розглядали разом з Мінфіном фінансування через UNITED24. Але ми не можемо податися туди у зв'язку тим, що удар був нанесений по відомому об'єкту, який тут поруч, і самі ті труби, те, що сталося наслідками, він не йде під фінансування відповідно UNITED24.

У резервний фонд Мінекономіки запропонувало звернутися. Ну опрацьовуємо цей варіант, але він вкрай складний. Ну ті, хто з резервним фондом мали питання.

І безпосередньо Міністерство фінансів 22 травня нам порекомендувало про можливість вирішення питання за рахунок коштів, передбачених у державному бюджеті Міністерства культури, саме от за цією постановою, про яку ми говорили, 91-ою. Ми все-таки вважаємо, щоб така можливість була, ну

для того напевно ще, ми вчора отримали лист Міністерства культури, що треба опрацювати. Якщо ні, то лишається тільки цей варіант про зміни бюджету, резервний фонд, але... *(Не чути)*

І в цілому фінансування. Ця проблема з фінансуванням розпочалась в 2016 році, всі ми знаємо, коли фінансування наукових установ іде щороку на рівні минулого відповідно року. Тому ми і по зарплатах, про які ми говоримо, і в цілому фінансування вкрай негативне.

Єдине що, минулого тижня наш головний розпорядник – це господарський фінансовий департамент Секретаріату Кабінету Міністрів, я захищав додаткові потреби бюджету от по безпосередньо Книжковій палаті. Ну ми там зараз маємо повну підтримку, враховані основні потреби, які є для Книжкової палати. А потім Кабмін буде робити своє заключення, але сподіваюсь, що підтримка саме в цій частині, вона у нас буде.

ПОТУРАЄВ М.Р. Який порядок, пане Олеже, як ви думаєте, ми спочатку маємо змінити законодавство і тоді можна буде змінити постанову уряду?

НАЛИВАЙКО О.І. Ні, це не те.

ПОТУРАЄВ М.Р. Це не пов'язано? Тобто можна робити і те, і те паралельно. Ну очевидно, що нам треба буде продовжити консультації з пані Богданою з міністерства...

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Ви просто, колеги, побачите, які тут фонди, ви самі чули, як вони поповнюються... *(Не чути)* і він взагалі не опалюється...

ВАСЬКІВСЬКА О.Л. Я вже заспокоїлась, можна я ще?

ПОТУРАЄВ М.Р. Да.

ВАСЬКІВСЬКА О.Л. Вибачте за емоції. Знаєте, раніше я не була такою, може це через війну.

Так, система кондиціювання, ви знаєте, що найдовші і найкращі друковані видання зберігаються, коли температура 17-19 градусів і вологість 50-55... Це найдовше і найкраще зберігання для друкованої продукції. Але! Але у нас не працює система кондиціювання. Вона у нас була оновлена в 2012 році, але це постійне недофінансування Книжкової палати не дає змогу нам її включити. Розумієте? Вона енерго дуже...

ГОЛОС ІЗ ЗАЛУ. Витратна.

ВАСЬКІВСЬКА О.Л. Витратна, да. І ми її не включаємо. І тому у нас в будинку, коли оці були морози, в сховищі було мінус 5, а зараз у нас може бути 35 градусів плюс. Розумієте? І якщо книжкові видання, вони виготовлені з більш кращого паперу, вони можуть ще триматись якийсь час, то газетні видання, вони пропадають, папір стає ламким, він крихкий.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Це проблема нашої держави, колеги. Вибачте, я вас зупиню. Просто скажу, що поляки закупили ці знекислювачі паперів... говорили весь час, де спочатку іде, бо якщо весь папір виготовлений з середини 19-го до середини 20-го року, він розсипається. Якщо ви його проведете через ці машини, які в Польщі в найбільших бібліотеках в містах, він буде жити вічно. В нас немає такого жодного, хоча всі про це всюди говорять. І це звичайно треба якось окремою постановою прийняти, щоб в найбільших центрах наші найцікавіші видання цього періоду ми в якийсь спосіб захищали. Тобто це знекислення, а потім цифрування, це дві речі, які можуть це зберегти.

ПОТУРАЄВ М.Р. Ну тут очевидно, що це бібліотека Вернадського, а потім бібліотека Стефаника хоча б.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Він може бути і тут, і в бібліотеці Вернадського... *(Не чути)* було би ідеально, Львів, Київ, то це було би ідеально. Хоча би так.

ПОТУРАЄВ М.Р. Хоча би так. Хоча би почати.

Добре, колеги. Значить, я думаю, що ми, в принципі, цю картину спільно будемо закінчувати і переходити до огляду установи.

КНЯЖИЦЬКИЙ М.Л. Можемо подякувати колегам.

ПОТУРАЄВ М.Р. Обов'язково. Зараз і подякуємо.

Колеги, отже, з вашого дозволу, ми тоді, колеги в Zoom, з вашого дозволу. Якщо, може, є запитання, є якісь репліки, пані Богдано, колеги?

ЛАЮК Б.В. Чекатимемо від вас додаткової інформації і звісно готові продовжувати працювати. Тоді будемо всі на контакті.

ПОТУРАЄВ М.Р. Чудово.

Пані Богдано, ми будемо приймати рішення за підсумками цього виїзного засідання на наступному найближчому засіданні комітету, ми вас обов'язково запросимо, заздалегідь ознайомимо з проєктами наших рішень. І ще раз повернемось, проговоримо, що ми можемо робити, типу, просто зараз, які найшвидші кроки мають бути з нашого боку. Разом вирішимо і будемо далі рухатися. Домовилися тоді?

ЛАЮК Б.В. Чудово. Дякую сердечно, дорогі колеги.

Шкодую, що не можу з вами бути, але постараюся відвідати Книжкову палату за іншої найближчої нагоди.

До зустрічі. До зв'язку.

ПОТУРАЄВ М.Р. До зв'язку. До зустрічі. Дякую.

Колеги, всім у Zoom дякуємо. Zoom ми на цьому відключаємо і переходимо до знайомства з державною установою.

Дякую.