



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО  
УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

## РЕЗУЛЬТАТИ ТА ПЛАНИ РОБОТИ



ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО  
УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

**2025** РІК

# ДОГОВОРИ НА ВИРОБНИЦТВО ФІЛЬМІВ

Станом на **31.12.2025** року завершено **46** договорів на суму **319 372 413,85 грн** наступних видів:

**13** неігрових фільмів

**10** ігрових фільмів

**6** ігрових фільмів-дебютів

**6** ігрових телесеріалів

**4** неігрових телефільмів

**3** неігрових фільмів-дебютів

**2** неігрових фільмів (грант Президента)

**1** анімаційний серіал

**1** ігровий фільм (грант Президента)

УКЛАДЕНО ДОГОВОРИ НА ВИРОБНИЦТВО  
ФІЛЬМІВ І СЕРІАЛІВ ЗА 5-МА ПРОЄКТАМИ-  
ПЕРЕМОЖЦЯМИ 19-ГО КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ:

- 1** — неігровий фільм
- 1** — ігровий серіал
- 3** — ігрових фільми



Сума державної підтримки  
**56 478 600,00 €**

ЗДІЙСНЕНО ПОПЕРЕДНЮ ОПЛАТУ ДЛЯ  
ПОЧАТКУ ВИРОБНИЦТВА ЗА 7-МА  
КІНОПРОЄКТАМИ (ПЕРЕМОЖЦЯМИ  
КОНКУРСНИХ ВІДБОРІВ МИНУЛИХ РОКІВ):

- 2** — анімаційних фільмів
- 5** — ігрових фільми



Сума попередньої оплати  
**41 285 179,50 €**

## ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ:

Видатних історичних постатей у  
державотворенні України,  
сучасних героїв українського  
народу та про події, що  
висвітлюють історію України  
нині;

Документування воєнних  
злочинів та про героїзм служб,  
які захищають, забезпечують/  
підтримують життєдіяльність  
суспільства країни під час війни,  
а також героїзм людей різних  
професій;

Патріотичного виховання дітей та  
молоді на українській історії,  
культурі, традиціях і цінностях для  
формування ціннісних орієнтирів та  
почуття патріотизму.

# ДЕРЖАВНА ПІДТРИМКА КІНОФЕСТИВАЛІВ ТА МІЖНАРОДНИХ ЗАХОДІВ У СФЕРІ КІНО

У **2025** році **Держкіно** надало фінансову підтримку заходам у сфері кіно з метою популяризації національного кінематографу, участі в міжнародних фестивалях та проведення заходів в Україні:

- **23** прем'єрних показів в Україні
- **12** проведених заходів в Україні
- **4** закордонні промоції фільмів
- **8** участей у міжнародних заходів

Загальний обсяг виділених коштів становив:

ФІНАНСУВАННЯ:

**25 674 500 €**

# УЧАСТЬ У МІЖНАРОДНИХ ФЕСТИВАЛЯХ

**Два українські фільми були номіновані від України на премію «Оскар» 2026 та увійшли до офіційного short list.**

## **Український стенд та національний павільйон:**

- 75-й Берлінський міжнародний кінофестиваль
- 78-й Каннський кінофестиваль
- Міжнародний кінофестиваль у Торонто
- 41-й Варшавський міжнародний кінофестиваль

## **Український день:**

- 82-й Венеціанський кінофестиваль
- 29-й Талліннський Міжнародний кінофестиваль «Темні ночі» (PÖFF)

## **Популяризація фільмів:**

- Презентація тизеру українського фільму «**ГУР: Код «Сікора»** у межах Каннського міжнародного кінофестивалю
- «**Ти Космос**» в рамках кіноринку Berlinale
- Світова прем'єра художнього фільму «**Довженко. Перший погляд**» у позаконкурсній програмі у межах Таллінського міжнародного кінофестивалю

## **Проведення Днів українського кіно за кордоном:**

- Дні українського кіно в Аммані
- Дні українського кіно в Осло
- Дні українського кіно в Ризі
- Дні українського кіно в Бельгії
- Дні українського кіно в Мюнхені
- Дні українського кіно в Фрайбурзі



# СПІВПРАЦЯ З МІЖНАРОДНИМИ ПАРТНЕРАМИ



Україна продовжила активну участь у діяльності **EFAD**, що сприяло розширенню можливостей українського кіно на європейському ринку.

6 травня 2025 року відбулась онлайн-зустріч Т.в.о. Голови Державного агентства України з питань кіно Максима Александрова із Sevara Irgacheva Генеральною секретаркою EFAD (European Film Agency Directors) та Lucile Revelon представницею CNC Film France.

Європейський фонд підтримки українського кіно (**ESFUF**) оголосив результати відбору **2025** року та надав фінансову підтримку **13** українським стрічкам у копродукції з європейськими партнерами.

Підтримані проекти :

- Antonivka / «Антонівка» – реж. Катерина Горностаї
- Ashes settling in layers on the surface / «Прах, що осідає шаром на поверхні» – реж. Зоя Лактіонова
- Family Squad / «Сімейний загін» – реж. Костянтин Федоров
- Happy Days / «Щасливі дні» – реж. Владлен Одуденко
- It's not a full picture / «Це не повна картина» – реж. Марина Степанська
- Magic Mountain / «Магічна гора» – реж. Микола Засєєв
- Noah / «Ной» – реж. Марися Нікітюк
- Protocol94 / «Протокол 94» – реж. Мстислав Чернов
- Something strange happened to me / «Дещо дивне сталося зі мною» – реж. Дмитро Сухолиткий-Собчук
- The Ferryman – реж. Павло Дорогой
- The Forest Glade – реж. Оксана Савоськіна
- Times New Roman – реж. Філіп Сотниченко
- Transparency Booth: Echos of the Future / «Будка прозорості: відлуння майбутнього» – реж. Анна Капустіна та Александр Міхалкович

# СПІВПРАЦЯ З МІЖНАРОДНИМИ ПАРТНЕРАМИ



efarn

Україна стала членом виконавчого комітету **EURIMAGES**

**Голова Державного агентства України з питань кіно Андрій Осіпов** провів робочу зустріч із **Enrico Vannucci** (Deputy Executive Director, Eurimages)

Повнометражний дебютний ігровий проєкт «Вакуум» (In Vacuo) Єлизавети Сміт отримав спеціальну нагороду Eurimages Special Co-production Development Award на індустрійній платформі KVIFF Eastern Promises у новій секції KVIFF Central Stage на Міжнародному кінофестивалі у Карлових Варах.

Червень **2025**, **Стамбул**: фонд **Eurimages** рекомендував продюсерам, що отримують його підтримку, повністю утриматися від комерційної експлуатації фільмів у РФ; у разі порушення імена продюсерів підлягатимуть публічному розголошенню.

У рамках **23-го** засідання **EFARN** було відвідано заходи, у межах яких презентовано огляди та висновки проведених досліджень від представників європейських інституцій кіноіндустрії, проводились дискусійні панелі та обговорення результатів презентованих проєктів.

Було представлено дослідження щодо успішності національних фільмів протягом **2021 - 2025** років з детальним оглядом та відображенням статистичних даних щодо їх доходів від прокату в Україні закордоном, а також успіхів на міжнародних кінофестивалях.



**Конвенція Ради Європи про спільне кінематографічне виробництво набула чинності для України 01.02.2025 року.**

# НОРМАТИВНО-ПРАВОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

З метою забезпечення формування державної політики у сфері кінематографії Державним агентством України з питань кіно розроблено **22** проєкти нормативно правових актів, з яких:

- **9** нормативно-правових актів прийнято
- **1** проєкт нормативно-правового акту спрямовано до Міністерства культури України для його внесення на розгляд Кабінету Міністрів України
- **3** проєкти нормативно-правових актів спрямовано до Міністерства культури України для забезпечення їх державної реєстрації
- **4** проєктів нормативно-правових актів спрямовано до Міністерства культури України на погодження
- **3** проєкти нормативно-правових актів спрямовано до заінтересованих центральних органів виконавчої влади на погодження
- **2** проєкти нормативно-правових актів, по яких припинено подальше опрацювання через втрату актуальності їх положень





ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО  
УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

**2026** РІК

# ЕКОНОМІЯ БЮДЖЕТНИХ КОШТІВ У КІНОВИРОБНИЦТВІ

Досягнуто економії бюджетних  
коштів:  
**98 496 730,00 грн**

Планова економія бюджетних  
коштів:  
**30 513 760,00 грн**

**Загальна сума економії**

**129 010 490,00 грн**

# ФІНАНСОВІ ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ КІНОВИРОБНИЦТВА



# ТВОРЧІ КОНКУРСНІ ВІДБОРИ

**2025-2026:**

*творчі конкурсні відбори не проводяться*



---

**Участь у реалізації програми Президента України з підтримки виробництва національного контенту**

# ПІДТРИМКА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ КІНЕМАТОГРАФІЇ

## В Україні

### **Ключові фестивалі та премії:**

- Одеський міжнародний кінофестиваль.
- Міжнародний Київський кінофестиваль «Молодість».
- Міжнародний анімаційний кінофестиваль «Linoleum».
- Міжнародний кінофестиваль «Чілдрен кінофест».
- Міжнародний кінофестиваль “Тиждень кінокритики”.
- Міжнародний студентський кінофестиваль «Пролог».
- Міжнародний кінофестиваль документального кіно про права людини “DocuDays”
- Національна Кінопремія «Золота Дзига».
- Премія кінокритиків «КІНОКОЛО».

### **Прем'єрні покази національних фільмів.**

**Національний тур «Кіно заради Перемоги!»** – розширення географії показів.

Всеукраїнські покази національних фільмів, приурочених до визначних та пам'ятних дат:

- Дня пам'яті Чорнобильської катастрофи
- Роковин трагедії Бабиного Яру
- Дня Незалежності України
- інші важливі події національної історії

## За кордоном

### **Ключові міжнародні фестивалі:**

- Берлінський міжнародний кінофестиваль
- Каннський кінофестиваль
- Венеційський кінофестиваль
- Талліннський Міжнародний кінофестиваль «Темні ночі» (PÖFF)
- Варшавський міжнародний кінофестиваль
- Міжнародний кінофестиваль у Торонто
- Міжнародний фестиваль анімаційних фільмів в Ансі

**Дні українського кіно: Латвія, Естонія, Йорданія, Німеччина, Бельгія.**

**Заплановано 5 заходів з промоції національних фільмів.**

Загальний бюджет  
**26 376 000, 00 грн**

# ФІНАНСОВА ПОТРЕБА ДЛЯ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ

**Потреба**  
**72 000 000, 00 грн**

**Передбачено**  
**26 376 000, 00 грн**

**Додаткова потреба**  
**45 000 000,00 грн**

# МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ

## Ключові міжнародні фестивалі:

- Берлінський міжнародний кінофестиваль
- Каннський кінофестиваль
- Венеційський кінофестиваль
- Талліннський Міжнародний кінофестиваль «Темні ночі» (PÖFF)
- Варшавський міжнародний кінофестиваль
- Міжнародний кінофестиваль у Торонто
- Міжнародний фестиваль анімаційних фільмів в Ансі



---

\*Розширення участі українських фільмів у програмі **Work in Progress** на **Karlovy Vary International Film Festival** у межах ювілейного 60-го фестивалю у 2026 році.

# СПІВПРАЦЯ З МІЖНАРОДНИМИ ПАРТНЕРАМИ



# ПІДПИСАНО МЕМОРАНДУМИ ПРО СПІВПРАЦЮ



# НОРМАТИВНО-ПРАВОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

- *З метою забезпечення формування державної політики у сфері кінематографії Державним агентством України з питань кіно у **2026** році планується розробити **15** проєктів нормативно-правових актів, а саме:*
- *Закон України – **1***
- *Указ Президента України – **1***
- *Накази Міністерства культури України – **13***



# РОЗВИТОК ДЕРЖКІНО

- *Впровадження та розвиток цифрових сервісів:  
Є-Квиток  
реєстри  
DzygaMDb – онлайн ресурс про аудіо-візуальний сектор країни*
- *Створення Ukrainian Films*
- *Створення Державного фонду фільмів*
- *Незалежне фінансування (досвід CNC), розблокування ОКУ*
- *Врегулювання питань майна Довженко-Центру та Укркінохроніки*
- *Новий офіс як простір ефективної роботи*
- *Офіс змін і реформ*
- *Кадрове посилення, спецстатус та гідна оплата праці*
- *Нова Рада з державної підтримки кінематографії*
- *Розвиток контенту ЦЗІПУ та Укртелефільму*
- *Відновлення конкурсів Держкіно*
- *Оновлення Закону про державну підтримку кінематографії*

