



# ВЕРХОВНА РАДА УКРАЇНИ

## Комітет з питань гуманітарної та інформаційної політики

---

### Р І Ш Е Н Н Я

Протокол № 147

від 05 червня 2024 року

У порядку контролю за виконанням законодавства у сфері культури народні депутати України – члени Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики за участі представників Міністерства фінансів України, Міністерства культури та інформаційної політики України, Київської міської державної адміністрації, Київської міської ради, міжнародних організацій під час виїзного засідання безпосередньо оглянули об'єкти Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука (далі - Академія), які були знищені або пошкоджені внаслідок ракетного обстрілу 25 березня 2024 року, та обговорили питання стосовно відновлення і збереження таких об'єктів.

Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука – вищий мистецький заклад освіти, який належить до сфери управління Міністерства культури та інформаційної політики України.

Навчання в Академії базується на трьох основних принципах: на вивченні національної культурно-духовної спадщини, розвиткові композиційного та аналітичного мислення у студентів та на універсалізмі, який ґрунтується на синтезі мистецтв та передбачає оволодіння різноманітними техніками і технологіями. Ці методичні принципи продовжують традиції педагогічних засад, започаткованих Михайлом Бойчуком у першій третині ХХ століття. Мета його творчого та педагогічного методів полягала у створенні нового, національного за духом українського стилю та утвердження основ ідентичності українського мистецтва.

До заснування та розвитку Академії причетні видатні діячі культури та мистецтва: народний художник України, перший лауреат премії імені Катерини Білокур, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка Марфа Тимченко, народні художники України Марія Приймаченко, Дмитро Головка, Людмила Жоголь, Сергій Нечипоренко, Сергій Колос, художник-бойчукіст Микола Рокицький, заслужені майстри народної творчості України Іван Скицюк, Іван Гончар, Тетяна Пата, Поліна Глущенко, майстри народного мистецтва України Наталка Вовк, Параска Власенко, Олександра Кулик, Олександра Грядунова.

25 березня 2024 року внаслідок ракетного удару по Києву зазнали руйнування і пошкодження приміщення Академії за адресою: м. Київ, вул. Михайла Бойчука, 32. Повністю зруйновано спортивну залу, майстерню монументального і станкового живопису, конгрес-хол, Музей культурної спадщини Михайла Бойчука; частково пошкоджено будівлю, в якій розмішувалися актові зали і галерея Академії, лабораторії та навчальні аудиторії. Під завалами опинилися мистецькі фонди дипломних робіт, переважно твори декоративного мистецтва, а також художні роботи відомої бойчукістки Марії Котляревської, учениці Михайла Бойчука. Понівечено роботи з виставки «Українська жінка в полум'ї війни» викладачів, студентів Академії та художників із різних куточків України, яка експонувалася в конгрес-холі закладу.

Зазначені приміщення непридатні для використання за цільовим призначенням, наявні пошкодження несучих та огорожувальних конструкцій, ступінь та характер яких свідчить про повну руйнацію цих об'єктів, а частково віцілілі окремі конструкції становлять небезпеку аварійного обвалення.

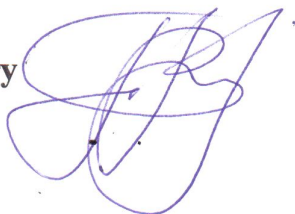
Учасники виїзного засідання наголосили, що Академія Бойчука є стратегічно важливою інституцією у справі формування ідентичності українського мистецтва, культуротворчим центром, який відіграє провідну роль у примноженні історичних мистецьких традицій та розбудові соціокультурних трансформацій як в Україні, так і за кордоном. Зважаючи також на те, що навчальний процес в Академії базується переважно на практичній підготовці фахівців і має свою специфіку, якнайшвидше відновлення зруйнованих і пошкоджених приміщень є пріоритетним завданням.

За результатами огляду об'єктів Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, які були знищені або пошкоджені внаслідок ракетного обстрілу 25 березня 2024 року, та проведеного обговорення, Комітет з питань гуманітарної та інформаційної політики

**у х в а л и в :**

1. Рекомендувати Міністерству культури та інформаційної політики України:
  - порушити клопотання перед Кабінетом Міністрів України стосовно виділення коштів з резервного фонду державного бюджету для відновлення пошкоджених об'єктів Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука;
  - звернутися до міжнародних організацій, які реалізують проекти з підтримки мистецько-освітніх закладів в Україні, з проханням розглянути можливість сприяння у відновленні Академії.
2. Направити Рішення Комітету до Кабінету Міністрів України, Міністерства культури та інформаційної політики України.

Голова Комітету



**Микита ПОТУРАЄВ**