



ВЕРХОВНА РАДА УКРАЇНИ

Комітет з питань гуманітарної та інформаційної політики

Р І Ш Е Н Н Я

Протокол № 32
від 3 червня 2020 року

Комітет Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики звертає увагу, що архівний комплект вихідних матеріалів фільмів, вихідні матеріали фільму, створеного повністю або частково за рахунок коштів Державного бюджету України, а також фільмокопії фільмів, створених в Україні за рахунок коштів юридичних осіб приватної форми власності та фізичних осіб, зберігаються у Державному фонді фільмів України. Порядок передачі фільмів Державному фонду фільмів України, умови зберігання вихідних матеріалів фільмів і фільмокопій та положення про Державний фонд фільмів України затверджуються центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

Усі фільми та фільмові матеріали українського виробництва та копродукції, що зберігаються у Державному фонді фільмів України, є загальнодержавною власністю України – національною культурною спадщиною.

У порядку контролю за виконанням законів України «Про культуру», «Про кінематографію» під час виїзного засідання до державних підприємств «Українська студія хронікально-документальних фільмів» і «Національна кінематека України» 20 травня 2020 року, а також за результатами робочої зустрічі 28 травня 2020 року з представниками міністерств і відомств, Комітет обговорив питання подальшого функціонування зазначених державних підприємств у зв'язку з можливою загрозою втрати національного культурного надбання.

За результатами огляду державних підприємств «Українська студія хронікально-документальних фільмів» і «Національна кінематека України», а також враховуючи інформацію, надану міністерствами і відомствами,

Комітет з питань гуманітарної та інформаційної політики **в и р і ш и в :**

1. Відповідно до статей 11, 14, 24 Закону України «Про комітети Верховної Ради України» Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики здійснювати постійний контроль за виконанням законів України «Про культуру», «Про кінематографію» у частині створення Державного фонду фільмів України, де зберігатимуться фільмові колекції державних підприємств «Українська студія хронікально-документальних фільмів» і «Національна кінематека України».

2. Відповідно до статей 9⁴ та 17 Закону України «Про кінематографію» звернутися до Міністерства культури та інформаційної політики України з проханням надати інформацію про стан створення Державного фонду фільмів України, Порядку передачі фільмів Державному фонду фільмів України та умов зберігання вихідних матеріалів фільмів і фільмокопій.

3. Рекомендувати Міністерству культури та інформаційно політики України розробити подальшу стратегію розвитку усіх державних кіностудій, віднесених до сфери управління центрального органу виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері кінематографії.

4. Рекомендувати Міністерству юстиції України продовжити вжиття необхідних заходів, спрямованих на захист національного культурного надбання, розташованого на території державних підприємств «Українська студія хронікально-документальних фільмів» і «Національна кінематека України», у тому числі здійснити перевірку діяльності арбітражного керуючого Р.С.Бандуристого щодо дотримання вимог законодавства на усіх етапах процедури банкрутства ДП «Національна кінематека України».

5. Звернутися до Міністра внутрішніх справ України Авакова А.Б. з проханням здійснювати контроль за кримінальними провадженнями щодо вибуття частини державного майна з права власності держави

6. Звернутися до Генеральної прокуратури України з проханням надати інформацію про стан розгляду звернення Міністерства культури, молоді та спорту України № 04-02/03 від 11.11.2019р. (зараз Міністерство культури та інформаційної політики України), а також взяти під свій особистий контроль подальше розслідування щодо вибуття частини державного майна з права власності держави.

7. Звернутися до Державного бюро розслідувань у межах чинного законодавства провести оцінку діяльності вищих посадових осіб, проти яких порушені кримінальні провадження, у зв'язку продажем з аукціону великої частки державного майна ДП «Національна кінематека України» з метою вибуття частини державного майна з права власності держави.

8. Рекомендувати Національній поліції України у межах чинного законодавства порушити нове кримінальне провадження стосовно вибуття державного майна з права власності держави та взяти під особистий контроль Голови Національної поліції України І. Клименка кримінальне провадження, порушене у березні 2020 року, забезпечивши оперативне розслідування фактів, що будуть виявлені.

9. Керівництву Державного підприємства «Українська студія хронікально-документальних фільмів» та арбітражному керуючому Державного підприємства «Національна кінематека України» Р.С. Бандуристу утриматися від дій, спрямованих на знищення національного культурного надбання.

10. Контроль за виконанням Рішення Комітету покласти на голову підкомітету у сфері кінематографу та реклами Комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Сушка Павла Миколайовича.

Голова Комітету



Олександр ТКАЧЕНКО