

СТЕНОГРАМА

засідання Комітету Верховної Ради України
з питань гуманітарної та інформаційної політики

24 квітня 2020 року

ТКАЧЕНКО О.В. Наразі під час обговорення до нас надійшла пропозиція від авторів. У нас була там фраза, пов'язана з покращенням, умовно кажучи, ми більш чітко виписали умови стосовно колективного авторського права. Але була відмітка, що гонорари на авторське право ... *(нерозбірливо)* відтермінуються до 31 грудня, тих сфер, які стосуються креативної індустрії. Ми мали на це підтримку від багатьох організацій, в тому числі Американської торгової палати. Але наразі автори дуже просять цю норму зняти.

Там звучить так, що в принципі там залишається вся структура того, як ми покращуємо історію з авторськими правами. Але цей пункт пропонується змінити і таким чином прийняти закон в цілому. Тобто вони зможуть через колективні установи збирати авторські гонорари до 31 грудня також.

Заперечень не буде з цього приводу?

ФЕДИНА С.Р. Ще додам, що так само дуже багато виконавців зверталось, особливо сьогодні вони активно підняли питання.

ТКАЧЕНКО О.В. Це якраз з цього приводу. Там дуже непрості історія, і вона полягала в тому, що "УААСП" не виплачував жодної копійки за 2019 рік. Там є історія з приводу того, яким чином вони стали з державного підприємства "геошкою", яким чином передавалися ці права. Але наразі це не наша справа. Наша справа, якщо вони хочуть, тоді: всім підтримка – так всім підтримка.

Не проти?

Тоді, хто за те, щоб прийняти закон в цілому з цією поправкою?
Вилучити, так.

Я розмовляв з головами комітетів відповідних. І економічний, і бюджетний готові розглянути ті проекти законів, які стосуються їхнього відання, наступного тижня. З банківським і податковим ми розберемося, коли вони зможуть розглянути це питання.

Сьогодні буде нарада у Прем'єра стосовно підтримки малого і середнього бізнесу. Я знаю, що багато наших напрацювань вони вже взяли для себе, для того, щоб в цілому і малий, і середній бізнес підтримувати. Так що ми виступили тут "маленьким паровозиком" для того, щоб пхати вперед цю тему.

Друге питання. Проект зміни до Податкового кодексу, це 3379. І також до бюджетного, це 3378.

Ми не є головними, але давайте допоможемо колегам, щоб вони його підтримали. Це ті самі пункти нашого пакету, який, ми, власне, розглядали.

Хто за, прошу голосувати. Так.

У нас ще є ситуація з заявою. Її вам мали відправити і відправили. Це з приводу ситуації, яка склалася з оприлюдненою інформацією щодо зйомок в Україні фільму, в якому начебто використовувалися для зйомок діти-сироти. І пов'язана вона з тим, що режисер, який знімав цей фільм в Україні, зараз став мистецьким директором, чи художнім керівником заповідника "Бабин Яр". Це приватна ініціатива, ми тут нічого не можемо зробити. Але я вважаю, що ми не можемо не звернути увагу на те, що якби це був якийсь новий арт-проект чи ще щось, я думаю, що нам не варто було би це питання розглядати, але оскільки це достатньо символічна історія, і проекти історії і дітей відносяться до нашого відання комітету, ми відповідно роздали вам проект заяви. Якщо ви не заперечуєте, давайте обговоримо, чи будемо голосувати за.

ПАВЛЕНКО Ю.О. Пропоную підтримувати. Дякую, що секретаріат і керівництво комітету зреагували відповідними проектами рішень. Треба звертатися, бо дійсно ситуація дуже неоднозначна. І так, як виглядає, є пряме порушення прав дитини.

В контексті цього хотів би, можливо, звернутися до комітету. В минулому скликанні в комітеті інформаційному і свободи слова ми затвердили такий документ, як рекомендації до засобів масової інформації.

КАЧНИЙ О.С. *(Не чути)*

ТКАЧЕНКО О.В. Ви за наші проекти законів?

КАЧНИЙ О.С. Ми за все добре.

ТКАЧЕНКО О.В. Тобто за? Точно? Можна долучити.

ПАВЛЕНКО Ю.О. Ми затвердили такі рекомендації комітетські до засобів масової інформації, як, виходячи з діючого законодавства, висвітлювати дитину, як при бажанні показати ту чи іншу проблему навіть дитячу, як при цьому, захищаючи дитину, не порушити повторно права дитини. Такі рекомендації були ухвалені минулим комітетом. І, в принципі, вони дуже часто допомагали засобам масової інформації не робити помилок. Тому я пропонував би, я можу взяти на себе цю роботу, вдосконалити з точки зору новітнього законодавства.

ТКАЧЕНКО О.В. Разом з пані Тетяною.

ПАВЛЕНКО Ю.О. Так, разом з пані Тетяною. В рамках підкомітету. І запропонувати комітету такі рекомендації, як висвітлювати дитину, не порушуючи її права.

ТКАЧЕНКО О.В. Добре.

У нас, окрім цієї заяви, яка в принципі публічна, це максимум, що ми можемо зробити, є відповідні звернення до Авакова та Венедиктової стосовно цього питання.

Хто за, прошу проголосувати.

Це на вас коронавірус впливає, чи що? Що всі за.

Софія.

ФЕДИНА С.Р. Не в контексті голосування, а в контексті інформації щодо цього меморіального центру і пана Хржановського. Маємо абсолютно дивну ситуацію, коли іноземні експерти, зокрема нідерландські, які були в наглядовій раді цього меморіалу, вони зробили заяву, що вони виходять, тому що якісь речі відбуваються всередині. Я думаю, що нам треба було би взяти просто під контроль загалом цю ситуацію, відслідкувати, щоб не призвести до, можливо, іншого, ще й міжнародного скандалу з тим всім, що відбувається.

ПОТУРАЄВ М.Р. *(Не чути)*

ФЕДИНА С.Р. Я розішлю в нашій групі обов'язково.

ТКАЧЕНКО О.В. Власне, ми вирішили всі питання.

У нас питання з приводу доповідача по цьому проекту закону. Пропоную свою скромну кандидатуру і пані Євгенію як співдоповідача. Добре?

Доповідачі: я – від авторського, а Євгенія – від комітету. Я думаю, що нададуть слово ще Миколі Леонідовичу, який тут відсутній, для того, щоб він...

КРАВЧУК Є.М. Підтримав із зали.

ТКАЧЕНКО О.В. Підтримав із зали, так. І опозиції також. Нам важливо, щоб "ОПЗЖ" і "ЄС" як мінімум доєдналися.

Нам варто, коли дійде справа до цього розгляду, всім доєднатися, для того, щоб домовитися.

На цьому все. Що ще? Вас затвердити? У нас голова секретаріату. Ніхто не проти. *(Оплески)*

Все. Дякую. Всім гарного здоров'я, міцного.

Щодо наступного комітету, я думаю, ми в оперативному порядку будемо вирішувати. В будь-якому разі, скоріше за все будемо в Zoom це робити.