



Порівняльна таблиця до проекту Закону України

Про внесення змін до деяких законів України у зв'язку з набранням чинності Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»

**Регістраційний
№ 8251**

Автор(и): Народні депутати України Княжицький М.Л., Геращенко І.В., Подоляк І.І., (Повторне друге читання)
Абдуллін О.Р.
Автори остаточної редакції: Народні депутати України - члени Комітету з питань культури і духовності
Дата розгляду в комітеті: 19.12.2018

	Редакція, прийнята в першому читанні	Пропозиції та поправки до проекту	Висновки, обґрунтування	Законопроект, запропонований головним комітетом в остаточній редакції
0.	ЗАКОН УКРАЇНИ			ЗАКОН УКРАЇНИ
1.	Про внесення змін до деяких законів України у зв'язку з набранням чинності Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»			Про внесення змін до деяких законів України у зв'язку з набранням чинності Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»
2.	Верховна Рада України постановляє:			Верховна Рада України постановляє:
3.	I. Внести зміни до таких законодавчих актів:			I. Внести зміни до таких законів України:
4.	1. Закон України «Про кінематографію» (Відомості Верховної Ради України, 1998 р., №22, ст. 114) доповнити новими статтею 9 ³ - 9 ⁴ такого змісту:			2. Розділ II Закону України «Про кінематографію» (Відомості Верховної Ради України, 1998 р., № 22, ст. 114; 2003 р., № 30, ст. 248; 2010 р., № 20, ст. 199; 2014 р., № 5, ст. 62; 2017 р., № 20, ст. 240) доповнити статтями 9 ³ і 9 ⁴ такого змісту:
5.	«Стаття 9 ³ . Кінокомісії			«Стаття 9 ³ . Кінокомісії
6.	Кінокомісії утворюються і діють при сільських, селищних, міських радах, їх виконавчих органах, з метою надання організаційної, консультативної та іншої не забороненої законом допомоги виробникам фільмів, демонстраторам фільмів, іншим суб'єктам кінематографії, а також залучення українських та іноземних інвесторів для фінансування виробництва, прокату і показів фільмів.	-I- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340) Викласти частину першу статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «Кінокомісії утворюються відповідно до передбаченого чинним законодавством порядку з метою надання консультативної, організаційної, та іншої допомоги українським та/або іноземним суб'єктам кінематографії, популяризація України та її регіонів як привабливих локацій для кінозйомок, а також ефективного використання потенціалу української сервісної індустрії в галузі кінематографії.»	Враховано редакційно	Кінокомісії можуть утворюватися у встановленому законом порядку з метою надання консультативної, організаційної та іншої не забороненої законом допомоги українським та/або іноземним суб'єктам кінематографії, популяризації України та її регіонів як привабливих локацій для кінозйомок, залучення українських та іноземних інвесторів для фінансування виробництва, прокату і показу фільмів та ефективного використання потенціалу української сервісної індустрії в галузі кінематографії.
7.	Функціями Кінокомісії, зокрема, є:			Утворення кінокомісії не є обов'язковим. За рішенням відповідної сільської, селищної, міської ради, їх виконавчого органу певні повноваження кінокомісії можуть делегуватися громадським об'єднанням, метою діяльності яких є, у тому числі, підтримка суб'єктів кінематографії. До повноважень кінокомісії, зокрема, належить:

	Редакція, прийнята в першому читанні	Пропозиції та поправки до проекту	Висновки, обґрунтування	Законопроект, запропонований головним комітетом в остаточній редакції
8.	1) розгляд звернень суб'єктів кінематографії та підготовка передбачених законодавством матеріалів щодо узгодження з сільськими, селищними, міськими радами проведення зйомок;	<u>-2- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u> Викласти пункт 1 частини другої статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «1) надання консультативної, організаційної, технічної та іншої допомоги для отримання суб'єктами кінематографії дозволів на проведення кінозйомок та/або створення аудіовізуального продукту на об'єктах, земельних ділянках державної і комунальної власності;»	Враховано редакційно	надання консультативної, організаційної, технічної та іншої не забороненої законом допомоги для отримання суб'єктами кінематографії погоджень на проведення кінозйомок та/або створення аудіовізуального твору з використанням рухомого та/або нерухомого майна державної та/або комунальної власності, у тому числі земельних ділянок;
9.	2) допомога в організації переговорів з власниками, користувачами об'єктів нерухомості, земельних ділянок, з метою надання доступу для проведення зйомок;	<u>-3- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u> Викласти пункт 2 частини другої статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «2) допомога в організації переговорів з власниками, користувачами об'єктів, земельних ділянок приватної форми власності з метою надання дозволу для проведення кінозйомок та/або створення аудіовізуального продукту на території таких об'єктів або земельних ділянок;»	Враховано редакційно	надання допомоги в організації переговорів з власниками, користувачами рухомого та/або нерухомого майна приватної форми власності з метою отримання згоди на проведення кінозйомок та/або створення аудіовізуального твору з використанням такого майна;
10.	3) консультування щодо різних аспектів кінновиробництва;	<u>-4- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u> Викласти пункт 3 частини другої статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «3) надання консультативної, організаційної, технічної, представницької та іншої допомоги для отримання суб'єктами кінематографії дозволів на проведення кінозйомок та/або створення аудіовізуального продукту на дорогах, мостах, вулицях; в історико-культурних заповідниках; в парках, лісах і природних заповідниках; на водоймах тощо;»	Враховано редакційно	надання консультативної, організаційної, технічної, представницької та іншої не забороненої законом допомоги для отримання суб'єктами кінематографії погоджень на проведення кінозйомок та/або створення аудіовізуального твору на дорогах, мостах, вулицях, в історико-культурних заповідниках, у парках, лісах і природних заповідниках, на водоймах тощо;
11.	4) координація з органами державної влади та місцевого самоврядування (МВС тощо) щодо отримання передбачених законодавством погоджень для проведення зйомок;	<u>-5- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u> Викласти пункт 4 частини другої статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «4) формування баз даних та оприлюднення інформації про локації України, привабливі для кінозйомок та/або створення аудіовізуального продукту, зокрема про вулиці, будинки, театри, музеї, площі, вокзали, церкви, парки, промислові локації тощо, з урахуванням положень законодавства України про інформацію;»	Враховано редакційно	формування баз даних та оприлюднення інформації про місцеві локації, привабливі для кінозйомок та/або створення аудіовізуального твору, зокрема, про об'єкти архітектури, ландшафту, вулиць, приміщень, з урахуванням положень законодавства України про інформацію;

	Редакція, прийнята в першому читанні	Пропозиції та поправки до проекту	Висновки, обґрунтування	Законопроект, запропонований головним комітетом в остаточній редакції
12.	5) забезпечення зайнятості місцевим спеціалістам в галузі кінематографії;	<u>-6- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u> Викласти пункт 5 частини другої статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «5) формування баз даних та оприлюднення інформації про кіновиробничі сервісні та обслуговуючі підприємства, установи, організації, які надають послуги, пов'язані з кіновиробництвом та/або створенням аудіовізуального продукту;»	Враховано редакційно	формування баз даних та оприлюднення інформації про місцеві кіновиробничі обслуговуючі, зокрема сервісні, підприємства, установи, організації, що надають послуги, пов'язані з кіновиробництвом та/або створенням аудіовізуального твору, а також про місцевих спеціалістів у галузі кінематографії;
13.	6) популяризація місцевих кіностудій, в тому числі державних;	<u>-7- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u> Викласти пункт 6 частини другої статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: 6) організація та забезпечення участі кіноіндустрії у заходах кінокомісії спрямованих на розвиток та підтримання кіновиробництва та/або створення аудіовізуального продукту в Україні;»	Враховано редакційно	організація та проведення заходів, спрямованих на розвиток та підтримку кіновиробництва та/або створення аудіовізуального твору в Україні;
14.	7) популяризація місцевих об'єктів зйомок - об'єкти архітектури, ландшафт, вулиці, приміщення тощо;	<u>-8- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u> Викласти пункт 7 частини другої статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «7) представляти відповідний регіон України на різноманітних заходах, у тому числі міжнародних, з метою просування (промоції) локацій України як привабливих місць для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції;»	Враховано в редакції Комітету	популяризація та просування (промоція) вітчизняних об'єктів кінозйомок (об'єктів архітектури, ландшафту, вулиць, приміщень тощо) для створення кінематографічної продукції та аудіовізуальних творів на різноманітних заходах, у тому числі міжнародних;
15.	8) надання грантів, субсидій для підтримки кінематографії в порядку і межах, передбачених законодавством, рішеннями відповідної сільської, селищної, міської ради, за рахунок коштів місцевих бюджетів;	<u>-9- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u> Викласти пункт 8 частини другої статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «8) взаємодія і співпраця з українськими, іноземними та міжнародними кінокомісіями.»	Враховано редакційно	вирішення питань, пов'язаних із наданням грантів, субсидій для підтримки кінематографії в порядку і межах, передбачених законодавством, рішенням відповідного органу місцевого самоврядування, за рахунок коштів місцевих бюджетів, фізичних та/або юридичних осіб.
16.	9) надання консультаційних та інших послуг щодо отримання державної підтримки в порядку, передбаченому Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».	<u>-10- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u> Пункт 9 частини другої статті 9-3 виключити.	Враховано	
17.	Повноваження Кінокомісії визначаються положенням, затвердженим відповідною місцевою радою.	<u>-11- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u> 3. Викласти частину третю статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «Повноваження Кінокомісії визначаються	Враховано редакційно	Засади діяльності кінокомісії визначаються положенням, затвердженим відповідним органом державної влади, органом місцевого самоврядування (його виконавчим органом) або статутом громадського об'єднання.

	Редакція, прийнята в першому читанні	Пропозиції та поправки до проекту	Висновки, обґрунтування	Законопроект, запропонований головним комітетом в остаточній редакції
18.	Фінансування кінокомісії, її діяльності, здійснюється за рахунок коштів місцевих бюджетів.	положенням, затвердженим її засновником.» <u>-12- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u> 4. Викласти частину четверту статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «Фінансування кінокомісії, її діяльності, здійснюється з джерел і в порядку, передбаченому чинним законодавством України.	Враховано редакційно	Фінансування кінокомісії, її діяльності здійснюється за рахунок коштів місцевих бюджетів, а також інших джерел, не заборонених законодавством.
19.	Стаття 9 ⁴ . Державні кіностудії	<u>-13- Н.д.Подольак І.І. (Ресстр.картка №116)</u> У Законі України «Про кінематографію» (Відомості Верховної Ради України, 1998 р., №22, ст. 114) статтю 9-4 викласти у такій редакції: «Стаття 9-4. Державні кіностудії Державною кіностудією є господарська організація єдиним учасником (акціонером) якої є держава. Органи місцевої влади в межах, встановлених власними бюджетами, можуть передбачити порядок часткового покриття витрат суб'єктів кінематографії на виробництво фільмів, що здійснюються за участю та/або замовленням державних кіностудій, розташованих в межах території відповідної територіальної громади. Основною метою діяльності державних кіностудій є здійснення підприємницької діяльності у кінематографії. Обов'язковою умовою приватизації державної кіностудії (у тому числі - шляхом приватизації пакета акцій) є збереження основної мети її діяльності впродовж 50 років з дати завершення приватизації. Державна кіностудія не може змінити статус суб'єкта кінематографії внаслідок приватизації.».	Враховано частково	Стаття 9 ⁴ . Державні кіностудії
20.	Державною кіностудією є господарська організація єдиним учасником (акціонером) якої є держава.	<u>-14-Н.д.Левченко Ю.В. (Ресстр.картка №223)</u> В абзаці 17 пункту 1 розділу 1 законопроекту слова «господарська організація» замінити словами «суб'єкт підприємницької діяльності»		Державною кіностудією є господарська організація, єдиним учасником (акціонером) якої є держава.

	Редакція, прийнята в першому читанні	Пропозиції та поправки до проекту	Висновки, обґрунтування	Законопроект, запропонований головним комітетом в остаточній редакції
21.	Органи місцевої влади в межах, встановлених власними бюджетами, можуть передбачити порядок часткового покриття витрат суб'єктів кінематографії на виробництво фільмів, що здійснюються за участю та/або замовленням державних кіностудій, розташованих в межах території відповідної територіальної громади.			Органи місцевої влади у межах, встановлених відповідними місцевими бюджетами, можуть передбачити порядок часткового покриття витрат суб'єктів кінематографії на виробництво фільмів, що здійснюється за участю та/або замовленням державних кіностудій, розташованих у межах території відповідної територіальної громади.
22.	Основною метою діяльності державних кіностудій є здійснення підприємницької діяльності у кінематографії. Обов'язковою умовою приватизації державної кіностудії (у тому числі - шляхом приватизації пакета акцій) є збереження основної мети її діяльності впродовж 10 років з дати завершення приватизації.	<p><u>-15- Н.д.Кужель О.В. (Ресстр.картка №449)</u> В абзаці 19 статті 1 розділу I виключити слова: «Обов'язковою умовою приватизації державної кіностудії (у тому числі - шляхом приватизації пакета акцій) є збереження основної мети її діяльності впродовж 10 років з дати завершення приватизації.».</p>	Відхилено	Основною метою діяльності державних кіностудій є здійснення підприємницької діяльності у галузі кінематографії. Обов'язковою умовою приватизації державної кіностудії, а також акцій (пакетів акцій, інших корпоративних прав), що належать державі, будь-якої іншої кіностудії є збереження основної мети діяльності такої кіностудії впродовж 20 років з дати завершення приватизації.
		<p><u>-16- Н.д.Кондратюк О.К. (Ресстр.картка №443)</u> Частину третю статті 94 пункту 1 Розділу I проекту викласти у такій редакції: «Основною метою діяльності державних кіностудій є здійснення підприємницької діяльності у галузі кінематографії. Обов'язковими умовами приватизації державної кіностудії, а також акцій (пакетів акцій, інших корпоративних прав), що належать державі, будь-якої іншої кіностудії є збереження основної мети діяльності такої кіностудії впродовж 25 років з дати завершення приватизації, прозорість та застосування конкурентних способів приватизації, збереження технологічної єдності виробництва та цілісності майнових комплексів, які є матеріально-технічною базою для виробництва фільмів, наявність програми заходів технічного переоснащення, модернізації виробництва та впровадження прогресивних технологій.»</p>		
		<p><u>-17- Н.д.Гончаренко О.О. (Ресстр.картка №329)</u> Частину четверту статті 9⁴ викласти в такій редакції: «Основною метою діяльності державних кіностудій є здійснення підприємницької діяльності у галузі кінематографії. Обов'язковою умовою приватизації державної кіностудії, а також акцій (пакетів акцій, інших корпоративних прав), що належать державі, будь-якої іншої</p>		

	Редакція, прийнята в першому читанні	Пропозиції та поправки до проекту	Висновки, обґрунтування	Законопроект, запропонований головним комітетом в остаточній редакції
		<p>кіностудії є збереження основної мети діяльності такої кіностудії та майна, що перебувало на балансі кіностудії на момент проведення приватизації та майна наданого в користування, зокрема земельні ділянки, а також використання такого майна за його функціональним призначенням, впродовж 20 років з дати завершення приватизації.».</p> <p><u>-18- Н.д.Левченко Ю.В. (Ресстр.картка №223)</u></p> <p>Абзац 19 пункту 1 розділу 1 законопроекту викласти у наступній редакції: «Основною метою діяльності державних кіностудій є здійснення підприємницької діяльності у кінематографії. Забороняється здійснювати приватизацію державних кіностудій (у тому числі – шляхом приватизації пакета акцій).»</p>		
23.	Державна кіностудія не може змінити статус суб'єкта кінематографії внаслідок приватизації.»;	<p><u>-19- Н.д.Кужель О.В. (Ресстр.картка №449)</u></p> <p>Абзац 20 статті 1 розділу I – виключити.</p> <p><u>-20- Н.д.Левченко Ю.В. (Ресстр.картка №223)</u></p> <p>Абзац 20 пункту 1 розділу 1 Законопроекту виключити.</p>	Відхилено	Державна кіностудія не може змінити статус суб'єкта кінематографії в результаті приватизації».
24.	2. У Законі України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (Відомості Верховної Ради України, 2017, №20, ст. 240):			3. Пункт другий частини п'ятої статті 6 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (Відомості Верховної Ради України, 2017 р., № 20, ст. 240) доповнити словами «у тому числі місцевих фондів фінансової підтримки кінематографії на території відповідної територіальної громади».
25.	у статті 6:			
26.	пункт другий частини п'ятої «коштів місцевих бюджетів» доповнити словами «, в тому числі місцевих фондів фінансової підтримки кінематографії на території відповідної територіальної громади»;			
27.	3. У Законі України «Про місцеве самоврядування в Україні» (Відомості Верховної Ради України, 1997, №24, ст. 170):			1. У Законі України «Про місцеве самоврядування в Україні» (Відомості Верховної Ради України, 1997 р., № 24, ст. 170 із наступними змінами):
28.	1) у статті 26:			1) частину першу статті 26 доповнити пунктами 25 ¹ і 37 ¹ такого змісту:
29.	у частині першій:			
30.	доповнити пунктом 25 ¹ такого змісту:			

	Редакція, прийнята в першому читанні	Пропозиції та поправки до проекту	Висновки, обґрунтування	Законопроект, запропонований головним комітетом в остаточній редакції
31.	«25 ¹) утворення місцевих фондів фінансової підтримки кінематографії, в тому числі програм грантової, конкурсної або позаконкурсної підтримки кінематографії, визначення умов та порядку витрачання цих фондів; «;			«25 ¹) утворення місцевих фондів фінансової підтримки кінематографії, у тому числі програм грантової, конкурсної або позаконкурсної підтримки кінематографії, визначення умов та порядку витрачання коштів цих фондів»;
32.	доповнити пунктом 37 ¹ такого змісту:			
33.	«37 ¹) прийняття рішень про створення кінокомісії, організацію територій та об'єктів як привабливих локацій для кінозйомок, а також ефективного використання потенціалу української сервісної індустрії в галузі кінематографії, створення реєстрів відповідних об'єктів, визначення умов та режиму їх використання; «;			«37 ¹) прийняття рішень про утворення кінокомісії, організацію територій та об'єктів як привабливих локацій для кінозйомок, а також ефективного використання потенціалу української сервісної індустрії в галузі кінематографії, формування бази даних відповідних об'єктів, визначення умов їх використання»;
34.	2) у статті 27:			2) пункт «а» статті 27 доповнити підпунктами 2 ¹ - 2 ³ такого змісту:
35.	доповнити пункт «а» підпунктами 2 ¹ - 2 ³ такого змісту:			
36.	«2 ¹) забезпечення популяризації та ефективного використання територій та об'єктів для потреб кінематографії, розробка відповідних місцевих програм фінансової підтримки кінематографії та місцевих програм використання потенціалу місцевої сервісної індустрії в галузі кінематографії, проведення заходів кінокомісій з просування (промоції) відповідних територій та об'єктів, забезпечення співпраці з кінокомісіями інших територіальних громад;			«2 ¹) забезпечення популяризації та ефективного використання територій та об'єктів для потреб кінематографії, розроблення відповідних місцевих програм фінансової підтримки кінематографії та місцевих програм використання потенціалу місцевої сервісної індустрії в галузі кінематографії, проведення заходів кінокомісій, що спрямовані на просування (промоцію) відповідних територій та об'єктів, забезпечення співпраці з кінокомісіями інших територіальних громад;
37.	2 ²) звернення до Центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії, Ради з державної підтримки кінематографії щодо одержання державних субсидій для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції;	<u>-21- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u> 1. У Законі України «Про місцеве самоврядування в Україні» (Відомості Верховної Ради України, 1997 р., № 24, ст. 170 із наступними змінами); підпункт 2 ² в наступній редакції: «2 ²) звернення до центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії, Ради з державної підтримки кінематографії щодо одержання державних субсидій для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на популяризацію України та її регіонів як привабливих локацій для створення кінематографічної продукції та аудіовізуальних творів а також для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) національних фільмів у населених пунктах територіальної громади, які не мають діючих кінотеатрів».	Зауваження подані з порушенням статті 116 Закону України «Про Регламент ВРУ» (порушення строку)	2 ²) звернення до центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії, Ради з державної підтримки кінематографії щодо одержання державних субсидій для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на популяризацію України та її регіонів як привабливих локацій для створення кінематографічної продукції та аудіовізуальних творів;

	Редакція, прийнята в першому читанні	Пропозиції та поправки до проекту	Висновки, обґрунтування	Законопроект, запропонований головним комітетом в остаточній редакції
38.	2 ³) узгодження із суб'єктами кінематографії питань проведення зйомок на території відповідної територіальної громади за поданням кінокомісії; «			2 ³) узгодження із суб'єктами кінематографії питань щодо проведення зйомок на території відповідної територіальної громади за поданням кінокомісії».
39.	II. Прикінцеві положення			II. Прикінцеві положення
40.	1. Цей Закон набирає чинності з дня, наступного за днем його опублікування.			1. Цей Закон набирає чинності з дня, наступного за днем його опублікування.
41.	2. Визнати такими, що втратили чинність:			2. Визнати такими, що втратили чинність:
42.	1) Закон України «Про Загальнодержавну програму розвитку національної кіноіндустрії на 2003-2007 роки» (Відомості Верховної Ради України, 2003, №7, ст. 61).			1) Закон України «Про Загальнодержавну програму розвитку національної кіноіндустрії на 2003 - 2007 роки» (Відомості Верховної Ради України, 2003 р., № 7, ст. 61).
43.	2) Закону України «Про заборону приватизації, відчуження, передачі в заставу та внесення до статутних капіталів господарських товариств усіх форм власності пакета акцій, що належить державі у статутному капіталі Закритого акціонерного товариства «Одеська кіностудія»» (Відомості Верховної Ради України, 2011, №32, ст. 317).	<p><u>-22- Н.д.Скорик М.Л. (Ресстр.картка №394)</u> В Прикінцевих положеннях з пункту 2 виключити підпункт 2 про скасування «2) Закону України «Про заборону приватизації, відчуження, передачі в заставу та внесення до статутних капіталів господарських товариств усіх форм власності пакета акцій, що належить державі у статутному капіталі Закритого акціонерного товариства «Одеська кіностудія»» (Відомості Верховної Ради України, 2011, №32, ст. 317)».</p>	Відхилено	2) Закон України «Про заборону приватизації, відчуження, передачі в заставу та внесення до статутних капіталів господарських товариств усіх форм власності пакета акцій, що належить державі у статутному капіталі Закритого акціонерного товариства «Одеська кіностудія»» (Відомості Верховної Ради України, 2011 р., № 32, ст. 317).
		<p><u>-23- Н.д.Гончаренко О.О. (Ресстр.картка №329)</u> Пункт 2 частини другої «Прикінцевих положень» проекту – виключити.</p>	Відхилено	
		<p><u>-24- Н.д.Кужель О.В. (Ресстр.картка №449)</u> Пункт 2 частини 2 розділу II – виключити.</p>	Відхилено	
		<p><u>-25- Н.д.Левченко Ю.В. (Ресстр.картка №223)</u> Підпункт 2 пункту 2 розділу 2 Законопроекту виключити.</p>		
44.	3. Кабінету Міністрів України впродовж дев'яти місяців від дати набрання чинності цим Законом подати на розгляд Верховної Ради України проект закону України «Про Загальнодержавну програму розвитку національної кіноіндустрії на 2019-2024 роки».			3. Кабінету Міністрів України протягом дев'яти місяців з дня набрання чинності цим Законом подати на розгляд Верховної Ради України проект Закону України про Загальнодержавну програму розвитку національної кіноіндустрії на 2019-2024 роки.
45.	Голова Верховної Ради			Голова Верховної Ради
46.	України			України