

Дерево проблем – законодавство

КЛЮЧОВА ПРОБЛЕМА Нормативно-правова база не відповідає реальним потребам царини

СИСТЕМНІ НАСЛІДКИ

Яким чином це впливає на ситуацію в цілому?

Законодавча база створює обмеження або не дає достатнього захисту для діяльності суб'єктів культурної сфери

Законодавство не виконується в силу внутрішньої суперечності, надмірної жорсткості, застарілості або відсутності механізмів виконання

Надмірна централізація та зарегульованість управління культурою

Бракує позабюджетних джерел фінансування культурної царини

НАСЛІДКИ

До чого це призводить?

Низка профільних законів (наприклад, про циркову діяльність) відсутня

Понятійний апарат законодавства не відповідає реаліям (зокрема, не легітимізовано поняття «творчі індустрії», «ЮНЕСКО» тощо)

Законодавство не узгоджене із міжнародними практиками, а також нормативно-правовими актами

Недосконале правове регулювання трудових відносин у галузі культури (застарілі штатні розписи, тарифна сітка, відсутність особливого статусу самостійно зайнятих творчих осіб)

Бюджетний кодекс обмежує можливості бюджетних організацій користуватися залученими та заробленими коштами, розвиватись

Відсутність дієвих фіскальних (зокрема, податкових) стимулів для філантропів та інвесторів

КЛЮЧОВА ПРОБЛЕМА

В чому полягає?

НОРМАТИВНО-ПРАВОВА БАЗА НЕ ВІДПОВІДАЄ РЕАЛЬНИМ ПОТРЕБАМ ЦАРИНИ

ПРИЧИНИ

Що до цього призвело?

Досі діють нормативні акти радянського періоду

Мінкультури не має достатньої спроможності для розробки змін до нормативно-правової бази та внесення їх до ВР

Нормативні акти часто суперечать один одному

У депутатському корпусі немає «культурного лоббі»

Бракує експертних організацій громадянського суспільства в царині культури

Недостатня участь фахової громадськості у обговоренні законодавчих ініціатив

ПЕРЕДУМОВИ

А що було до цього?

Відсутнє бачення та чітко висловлена політична воля до проєвропейських реформ у галузі культури

Культура не є складовою програм економічного і соціального розвитку

Заідеологізованість: підхід до культури як до інструменту прямого політичного впливу

Культура не сприймається як чинник сталого розвитку