



Порівняльна таблиця до проекту Закону України

Про внесення змін до деяких законів України у зв'язку з набранням чинності Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»

**Реєстраційний
№ 8251**

Автор(и): Народні депутати України Княжицький М.Л., Геращенко І.В., Подоляк І.І., (Друге читання)
Абдуллін О.Р.
Автори остаточної редакції: Народні депутати України - члени Комітету з питань культури і духовності
Дата розгляду в комітеті: 02.07.2018

	Редакція, прийнята в першому читанні	Пропозиції та поправки до проекту	Висновки, обґрунтування	Законопроект, запропонований головним комітетом в остаточній редакції
0.	ЗАКОН УКРАЇНИ			
1.	Про внесення змін до деяких законів України у зв'язку з набранням чинності Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»			
2.	Верховна Рада України постановляє:			
3.	І. Внести зміни до таких законодавчих актів:			
4.	1. Закон України «Про кінематографію» (Відомості Верховної Ради України, 1998 р., №22, ст. 114) доповнити новими статтею 9 ³ - 9 ⁴ такого змісту:			
5.	«Стаття 9 ³ . Кінокомісії			
6.	Кінокомісії утворюються і діють при сільських, селищних, міських радах, їх виконавчих органах, з метою надання організаційної, консультативної та іншої не забороненої законом допомоги виробникам фільмів, демонстраторам фільмів, іншим суб'єктам кінематографії, а також залучення українських та іноземних інвесторів для фінансування виробництва, прокату і показів фільмів.	<u>-1- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u> Викласти частину першу статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «Кінокомісії утворюються відповідно до передбаченого чинним законодавством порядку з метою надання консультативної, організаційної, та іншої допомоги українським та/або іноземним суб'єктам кінематографії, популяризація України та її регіонів як привабливих локацій для кінозйомок, а також ефективного використання потенціалу української сервісної індустрії в галузі кінематографії.»		
7.	Функціями Кінокомісії, зокрема, є:			
8.	1) розгляд звернень суб'єктів кінематографії та підготовка передбачених законодавством матеріалів щодо узгодження з сільськими, селищними, міськими радами проведення зйомок;	<u>-2- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u> Викласти пункт 1 частини другої статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «1) надання консультативної, організаційної, технічної та іншої допомоги для отримання суб'єктами кінематографії дозволів на проведення кінозйомок та/або		

	Редакція, прийнята в першому читанні	Пропозиції та поправки до проекту	Висновки, обґрунтування	Законопроект, запропонований головним комітетом в остаточній редакції
		створення аудіовізуального продукту на об'єктах, земельних ділянках державної і комунальної власності;»		
9.	2) допомога в організації переговорів з власниками, користувачами об'єктів нерухомості, земельних ділянок, з метою надання доступу для проведення зйомок;	<u>-3- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u> Викласти пункт 2 частини другої статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «2) допомога в організації переговорів з власниками, користувачами об'єктів, земельних ділянок приватної форми власності з метою надання дозволу для проведення кінозйомок та/або створення аудіовізуального продукту на території таких об'єктів або земельних ділянок;»		
10.	3) консультування щодо різних аспектів кінотовиробництва;	<u>-4- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u> Викласти пункт 3 частини другої статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «3) надання консультативної, організаційної, технічної, представницької та іншої допомоги для отримання суб'єктами кінематографії дозволів на проведення кінозйомок та/або створення аудіовізуального продукту на дорогах, мостах вулицях; в історико-культурних заповідниках; в парках, лісах і природних заповідниках; на водоймах тощо;»		
11.	4) координація з органами державної влади та місцевого самоврядування (МВС тощо) щодо отримання передбачених законодавством погоджень для проведення зйомок;	<u>-5- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u> Викласти пункт 4 частини другої статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «4) формування баз даних та оприлюднення інформації про локації України, привабливі для кінозйомок та/або створення аудіовізуального продукту, зокрема про вулиці, будинки, театри, музеї, площі, вокзали, церкви, парки, індустріальні локації тощо, з урахуванням положень законодавства України про інформацію;»		
12.	5) забезпечення зайнятості місцевим спеціалістам в галузі кінематографії;	<u>-6- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u> Викласти пункт 5 частини другої статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «5) формування баз даних та оприлюднення інформації про кінотовиробничі сервісні та обслуговуючі підприємства, установи, організації, які надають послуги,		

	Редакція, прийнята в першому читанні	Пропозиції та поправки до проекту	Висновки, обґрунтування	Законопроект, запропонований головним комітетом в остаточній редакції
		пов'язані з кіновиробництвом та/або створенням аудіовізуального продукту;»		
13.	6) популяризація місцевих кіностудій, в тому числі державних;	<u>-7- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u>		
		Викласти пункт 6 частини другої статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: 6) організація та забезпечення участі кіноіндустрії у заходах кінокомісії спрямованих на розвиток та підтримання кіновиробництва та/або створення аудіовізуального продукту в Україні;»		
14.	7) популяризація місцевих об'єктів зйомок - об'єкти архітектури, ландшафт, вулиці, приміщення тощо;	<u>-8- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u>		
		Викласти пункт 7 частини другої статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «7) представляти відповідний регіон України на різноманітних заходах, у тому числі міжнародних, з метою просування (промоції) локацій України як привабливих місць для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції;»		
15.	8) надання грантів, субсидій для підтримки кінематографії в порядку і межах, передбачених законодавством, рішеннями відповідної сільської, селищної, міської ради, за рахунок коштів місцевих бюджетів;	<u>-9- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u>		
		Викласти пункт 8 частини другої статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «8) взаємодія і співпраця з українськими, іноземними та міжнародними кінокомісіями.»		
16.	9) надання консультаційних та інших послуг щодо отримання державної підтримки в порядку, передбаченому Законом України «Про державну підтримку кінематографії в Україні».	<u>-10- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u>		
		Пункт 9 частини другої статті 9-3 виключити.		
17.	Повноваження Кінокомісії визначаються положенням, затвердженим відповідною місцевою радою.	<u>-11- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u>		
		3. Викласти частину третю статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «Повноваження Кінокомісії визначаються положенням, затвердженим її засновником.»		
18.	Фінансування кінокомісії, її діяльності, здійснюється за рахунок коштів місцевих бюджетів.	<u>-12- Н.д.Севрюков В.В. (Ресстр.картка №340)</u>		
		4. Викласти частину четверту статті 9-3 Законопроекту в наступній редакції: «Фінансування кінокомісії, її діяльності, здійснюється з джерел і в порядку, передбаченому чинним законодавством		

	Редакція, прийнята в першому читанні	Пропозиції та поправки до проекту	Висновки, обґрунтування	Законопроект, запропонований головним комітетом в остаточній редакції
--	--------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	---

України.

19. Стаття 9⁴. Державні кіностудії**-13- Н.д.Подольак І.І. (Ресстр.картка №116)**

У Законі України «Про кінематографію» (Відомості Верховної Ради України, 1998 р., №22, ст. 114) статтю 9-4 викласти у такій редакції:

«Стаття 9-4. Державні кіностудії

Державною кіностудією є господарська організація єдиним учасником (акціонером) якої є держава.

Органи місцевої влади в межах, встановлених власними бюджетами, можуть передбачити порядок часткового покриття витрат суб'єктів кінематографії на виробництво фільмів, що здійснюються за участю та/або замовленням державних кіностудій, розташованих в межах території відповідної територіальної громади.

Основною метою діяльності державних кіностудій є здійснення підприємницької діяльності у кінематографії. Обов'язковою умовою приватизації державної кіностудії (у тому числі - шляхом приватизації пакета акцій) є збереження основної мети її діяльності впродовж **50 років** з дати завершення приватизації.

Державна кіностудія не може змінити статус суб'єкта кінематографії внаслідок приватизації.».

20. Державною кіностудією є господарська організація єдиним учасником (акціонером) якої є держава.

21. Органи місцевої влади в межах, встановлених власними бюджетами, можуть передбачити порядок часткового покриття витрат суб'єктів кінематографії на виробництво фільмів, що здійснюються за участю та/або замовленням державних кіностудій, розташованих в межах території відповідної територіальної громади.

22. Основною метою діяльності державних кіностудій є здійснення підприємницької діяльності у кінематографії. Обов'язковою умовою приватизації державної кіностудії (у тому числі - шляхом приватизації пакета акцій) є збереження основної мети її діяльності впродовж **10 років** з дати завершення приватизації.

-14- Н.д.Кужель О.В. (Ресстр.картка №449)

В абзаці 19 статті 1 розділу I виключити слова: «Обов'язковою умовою приватизації державної кіностудії (у тому числі - шляхом приватизації пакета акцій) є збереження основної мети її діяльності впродовж **10 років** з дати завершення приватизації.».

	Редакція, прийнята в першому читанні	Пропозиції та поправки до проекту	Висновки, обґрунтування	Законопроект, запропонований головним комітетом в остаточній редакції
23.	Державна кіностудія не може змінити статус суб'єкта кінематографії внаслідок приватизації.»;	<u>-15- Н.д.Кужель О.В. (Ресстр.картка №449)</u> Абзац 20 статті 1 розділу I – виключити.		
24.	2. У Законі України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» (Відомості Верховної Ради України, 2017, №20, ст. 240):			
25.	у статті 6:			
26.	пункт другий частини п'ятої «коштів місцевих бюджетів» доповнити словами «, в тому числі місцевих фондів фінансової підтримки кінематографії на території відповідної територіальної громади»;			
27.	3. У Законі України «Про місцеве самоврядування в Україні» (Відомості Верховної Ради України, 1997, №24, ст. 170):			
28.	1) у статті 26:			
29.	у частині першій:			
30.	доповнити пунктом 25 ¹ такого змісту:			
31.	«25 ¹) утворення місцевих фондів фінансової підтримки кінематографії, в тому числі програм грантової, конкурсної або позаконкурсної підтримки кінематографії, визначення умов та порядку витрачання цих фондів; «;			
32.	доповнити пунктом 37 ¹ такого змісту:			
33.	«37 ¹) прийняття рішень про створення кінокомісій, організацію територій та об'єктів як привабливих локацій для кінозйомок, а також ефективного використання потенціалу української сервісної індустрії в галузі кінематографії, створення реєстрів відповідних об'єктів, визначення умов та режиму їх використання; «;			
34.	2) у статті 27:			
35.	доповнити пункт «а» підпунктами 2 ¹ - 2 ³ такого змісту:			
36.	«2 ¹) забезпечення популяризації та ефективного використання територій та об'єктів для потреб кінематографії, розробка відповідних місцевих програм фінансової підтримки кінематографії та місцевих програм використання потенціалу місцевої сервісної індустрії в галузі кінематографії, проведення заходів кінокомісій з просування (промоції) відповідних територій та об'єктів, забезпечення співпраці з кінокомісіями інших			

	Редакція, прийнята в першому читанні	Пропозиції та поправки до проекту	Висновки, обґрунтування	Законопроект, запропонований головним комітетом в остаточній редакції
37.	<p>територіальних громад;</p> <p>2²) звернення до Центрального органу виконавчої влади, що реалізує державну політику у сфері кінематографії, Ради з державної підтримки кінематографії щодо одержання державних субсидій для проведення заходів кінокомісій, спрямованих на просування (промоцію) локацій України як привабливого місця для створення кінематографічної та аудіовізуальної продукції;</p>			
38.	<p>2³) узгодження із суб'єктами кінематографії питань проведення зйомок на території відповідної територіальної громади за поданням кінокомісій; «</p>			
39.	<p>II. Прикінцеві положення</p>			
40.	<p>1. Цей Закон набирає чинності з дня, наступного за днем його опублікування.</p>			
41.	<p>2. Визнати такими, що втратили чинність:</p>			
42.	<p>1) Закон України «Про Загальнодержавну програму розвитку національної кіноіндустрії на 2003 - 2007 роки» (Відомості Верховної Ради України, 2003, №7, ст. 61).</p>			
43.	<p>2) Закону України «Про заборону приватизації, відчуження, передачі в заставу та внесення до статутних капіталів господарських товариств усіх форм власності пакета акцій, що належить державі у статутному капіталі Закритого акціонерного товариства «Одеська кіностудія»» (Відомості Верховної Ради України, 2011, №32, ст. 317).</p>	<p><u>-16- Н.д.Скорик М.Л. (Ресстр.картка №394)</u> В Прикінцевих положеннях з пункту 2 виключити підпункт 2 про скасування «2) Закону України «Про заборону приватизації, відчуження, передачі в заставу та внесення до статутних капіталів господарських товариств усіх форм власності пакета акцій, що належить державі у статутному капіталі Закритого акціонерного товариства «Одеська кіностудія»» (Відомості Верховної Ради України, 2011, №32, ст. 317)».</p>		
44.	<p>3. Кабінету Міністрів України впродовж дев'яти місяців від дати набрання чинності цим Законом подати на розгляд Верховної Ради України проект закону України «Про Загальнодержавну програму розвитку національної кіноіндустрії на 2019-2024</p>	<p><u>-17- Н.д.Гончаренко О.О. (Ресстр.картка №329)</u> Пункт 2 частини другої «Прикінцевих положень» проекту – виключити.</p>		
		<p><u>-18- Н.д.Кужель О.В. (Ресстр.картка №449)</u> Пункт 2 частини 2 розділу II – виключити.</p>		

	Редакція, прийнята в першому читанні	Пропозиції та поправки до проекту	Висновки, обґрунтування	Законопроект, запропонований головним комітетом в остаточній редакції
--	--------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	---

роки».

45. Голова Верховної Ради

46. України