

Проблемне поле – ФІНАНСИ

КЛЮЧОВА ПРОБЛЕМА Дисфункція системи державних (місцевих) фінансів

СИСТЕМНІ НАСЛІДКИ

Яким чином це впливає на ситуацію в цілому?

Культурна сфера не виконує своєї важливої ролі комунікатора між різними соціальними групами, що впливає на рівень консолідації суспільства

Інновації та творчий капітал максимально дистанціюються від держави та опиняються сам на сам із ринком

Стримується розвиток цілої царини культури: зокрема, інституцій, цілих галузей, продуктів

БЕЗПОСЕРЕДНІ НАСЛІДКИ

До чого це призводить?

Організації змушені «викручуватися», шукати способи обійти закон

Бракує стимулів для розвитку: бюджетні інституції орієнтовані на «звітування», а не на відвідувача, демотивовані запроваджувати нові послуги чи створювати інноваційні форми діяльності

Бракує здорової конкуренції в секторі: між бюджетними, а також бюджетними і недержавними інституціями, між ініціативами і проектами за можливість бюджетної підтримки

Органи влади мають можливість втручатись у діяльність інституцій культури (цензура, контроль, пропаганда)

КЛЮЧОВА ПРОБЛЕМА

В чому полягає?

ДИСФУНКЦІЯ СИСТЕМИ ДЕРЖАВНИХ (МІСЦЕВИХ) ФІНАНСІВ

ПРИЧИНИ

Що до цього призвело?

Зарегульованість та ручний режим роботи казначейства (представники установи часто на власний розсуд вирішують які з платежів пропускати, які ні)

Бракує тиску з боку бюджетних інституцій культури на органи влади з метою зміни фінансової системи

Інструментар і навички фінансового менеджменту не відповідають вимогам і практикам часу

ПЕРЕДУМОВИ

А що було до цього?

Норми державної системи не відповідають вимогам часу, орієнтовані на патерналістські форми взаємодії

Презумпція винуватості як принцип державного управління

Домінування цінностей виживання над цінностями розвитку