

# Проблемне поле – ІНФРАСТРУКТУРА

**КЛЮЧОВА ПРОБЛЕМА** Неєфективне використання наявної інфраструктури

## СИСТЕМНІ НАСЛІДКИ

Яким чином це впливає на ситуацію в цілому?

Неприспособаність міського середовища до потреб людини. Нерозвинутість інфраструктури гостинності закладів культури та міст

Брак інтересу і лояльності до роботи закладів культури з боку аудиторій

Обмежені можливості для розвитку інституцій культури

## БЕЗПОСЕРЕДНІ НАСЛІДКИ

До чого це призводить?

Брак матеріально-технічних ресурсів для розвитку: площ для розвитку творчої активності, приміщень для культурно-мистецьких організацій, творчих спілок, майданчиків для приватних колекцій, коворкінг центрів, інформаційних вказівників, сучасних мистецьких ВНЗ і музеїв, кластерних і туристичних проектів у межах об'єктів культури

Ускладненість доступу до використання закладів культури різних груп громадян та організацій

«Ускладненість зберігання і контролю за наявними культурним надбанням/ресурсами: зокрема, безконтрольна комерціалізація публічного простору, засміченість публічного простору рекламою»

## КЛЮЧОВА ПРОБЛЕМА

В чому полягає?

**НЕЕФЕКТИВНЕ ВИКОРИСТАННЯ НАЯВНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ**

## ПРИЧИНИ

Що до цього призвело?

Застаріла матеріально-технічна база не відповідає потребам та викликам часу

Неєфективне управління майном творчих спілок, закладів культури та публічними просторами

Несистематизованість наявних ресурсів і можливостей: зокрема, відсутність єдиних каталогів бібліотечних і музейних фондів, культурних майданчиків та інституцій

## ПЕРЕДУМОВИ

А що було до цього?

Застаріла система управління на всіх рівнях – від національного до місцевого

Фінансовий голод культурних інституцій: брак і капітальних видатків, і видатків розвитку